

# Die Rederei

LA PDL – LA FASCINACIÓN DE APRENDER UN IDIOMA DE OTRA MANERA

---

Poder comunicarse en poco tiempo y sin vergüenza alguna. Esto es nuestro deseo cuando aprendemos un idioma.

## LA PDL

---

El nombre PDL viene del francés y es: psychodramaturgia lingüística. Los profesores franceses Dr. Bernard Dufeu y Marie Dufeu la vienen desarrollando desde el 1977. El propósito era desarrollar una pedagogía que merece realmente ser denominada como método comunicativo. Un método que respeta las necesidades y motivaciones del participante y fomenta desde el principio la capacidad de hablar libremente en el idioma extranjero. La base fundamental de la PDL y a la que debe parte de su nombre es el Psychodrama de Jacob Levy Moreno, otra son los principios de la dramaturgia, bases adaptadas naturalmente al concepto pedagógico y de aprendizaje de idiomas. Entre otras influencias destacan el método verbo-tonal de Petar Guberina, la Expression Spontanée de Willy Urbain y elementos de la improvisación teatral.

„Cuando son tus palabras,  
podrá llegar a ser tu idioma.“

BERNARD DUFEU

## LA HISTORIA DE LA PDL

---

El nombre PDL viene del francés y es: psychodramaturgia lingüística. Los profesores franceses Dr. Bernard Dufeu y Marie Dufeu la vienen desarrollando desde el 1977. El propósito era desarrollar una pedagogía que merece realmente ser denominada como método comunicativo. Un método que respeta las necesidades y motivaciones del participante y fomenta desde el principio la capacidad de hablar libremente en el idioma extranjero. La base fundamental de la PDL y a la que debe parte de su nombre es el Psychodrama de Jacob Levy Moreno, otra son los principios de la dramaturgia, bases adaptadas naturalmente al concepto pedagógico y de aprendizaje de idiomas. Entre otras influencias destacan el método verbo-tonal de Petar Guberina, la Expression Spontanée de Willy Urbain y elementos de la improvisación teatral.

# Die Rederei

LA PDL – LA FASCINACIÓN DE APRENDER UN IDIOMA DE OTRA MANERA

---

## LOS PRINCIPIOS

La PDL es una pedagogía del encuentro. Los participantes del curso se encuentran y se relacionan con el grupo con el deseo de aprender un idioma. La comunicación entre ellos es la base del aprendizaje del idioma. Por lo tanto este idioma extranjero será del principio el vehículo para establecer una comunicación auténtica en el grupo. El curso se dirige a la persona en su totalidad: cuerpo, sentimiento e intelecto. No se trabaja con un libro de texto sino los temas nacen de lo que el grupo quiera expresar. El método deja mucha libertad a los participantes para elaborar el contenido de la clase.

## LAS CARACTERÍSTICAS

- La importancia de la pronunciación en todo el proceso de aprendizaje del idioma;
- La promoción de capacidades, competencias, posiciones y actitudes que intensifican y favorecen todo el proceso de aprendizaje del idioma;
- La lengua se vive. Desde el principio del curso se expresan a través de ella los propios pensamientos y sentimientos;
- La concepción de los ejercicios y la selección de los textos se basa en el concepto de las fuerzas dramaturgicas;

## ÁMBITO DE APLICACIÓN DE LA PDL

La PDL se emplea en el ámbito de la educación de adultos, tanto en el privado como en empresas, en escuelas y universidades. También se usa para la preparación de exámenes orales en el ámbito educativo y para la creación de competencias comunicativas. Aunque la PDL ofrece una práctica coherente se sigue desarrollando continuamente. Nuevas técnicas y ejercicios se discuten y se ponen en práctica contribuyendo de esta manera a un refinamiento y una perfección del método. Muchos de los ejercicios de la PDL también se pueden realizar en otros contextos de cursos para fomentar la comunicación y conseguir un aprendizaje adaptado a los participantes.

para ver algunas fotos, consulte: [www.rederei-sprachkurse.de](http://www.rederei-sprachkurse.de) y [www.pdl-verband.com](http://www.pdl-verband.com)